

**Paul Heymans** [paul@ecouteunefois.be](mailto:paul@ecouteunefois.be)

Né le 7 septembre 1961 à Antwerpen (Belgique)  
Ingénieur du son - monteur son - mixeur

Tel +32 2 648 12 50  
Mob +32 475 25 79 38



## **Formation**

1980 – 1984 : I.A.D. Institut des arts de diffusion - Louvain-La-Neuve Belgique [www.iad-arts.be](http://www.iad-arts.be) Section Son

## **Expérience professionnelle (fiction & documentaire):**

### **Fiction**

**"La Guerre des Ondes"**, Docu-fiction de Laurent Jaoui, avec Jean-Yves Lafesse, Olivier Massart,... Le parcours de Pierre Dac à Radio-Londres pendant la 2ème Guerre Mondiale (HD 90', produit par Capa Drama et Be Films) **prise de son, montage des directs et mixage**

**"Trouw met Mij"**, Long métrage de Kadir Balci, avec Sirin Zahed, Dries De Sutter, Burak Balci, Cenk Aykas,... Le choc des cultures lors du mariage entre un jeune homme flamand et sa promise, une jeune femme issue de l'immigration d'origine turque... (DCP, produit par A Private View et Man's Films) **prise de son, montage son et pré-mixage**

**"Marie Curie, une femme sur le front"**, Docu-fiction de Alain Brunard, avec Dominique Reymond, Laurent Bateau, Olivier Massart, Jean-Luc Couchard,... Le parcours de Marie Curie pendant la 1ère Guerre Mondiale (HD 90', produit par Capa Drama et Be Films) **montage son et mixage**

**"Je fais le mort"**, Long métrage de Jean-Paul Salomé, avec François Damiens et Géraldine Nakache. Un comédien à court de boulot se voit proposer de prendre le rôle des victimes dans le cadre de reconstitutions judiciaires... (DCP et 35mm, produit par Diaphana et les Films du Fleuve) **montage son**

**"Le Silence des Eglises"**, Téléfilm de Edwin Baily, avec Robin Renucci, Robinson Stévenin,... Un homme d'une trentaine d'années va retrouver l'ecclésiastique qui 15 ans auparavant a abusé de lui au Collège St-Pancrease... (HD, produit par Escazal Films et AT productions pour France 2 et la RTBF) **prise de son**

**"Harraga Blues"**, Long métrage de Moussa Haddad. Deux amis rêvent de quitter l'Algérie pour rejoindre l'Eldorado européen... (DCP et 35mm, produit par MH et l'AARC) **supervision de la post-production son et mixage**

**"The woman who brushed off her tears"**, Long métrage de Teona Strugar Mitevska, avec Victoria Abril, Labina Mitevska,... (35 mm, produit par Sisters & Brother Mitevski, Vertigo, Entre Chien & Loup, Ostlicht) <http://www.entre-chien-et-loup.be> **prise de son, montage des directs**

**"Pierre Goldman"**, Téléfilm de Christophe Blanc, avec Samuel Benchetrit : Pierre Goldman est une figure mythique du mouvement contestataire des années 60. Accusé du

meurtre de 2 pharmaciennes, son procès va diviser la France. (100 min, HD, produit par Capa Drama et BeFilms) **prise de son, montage des directs**

**"Taste of Rain"**, Long métrage de Richard Kappleka, avec Nicola Hanekom, Grant Swanby et Pope Jerrod (100 min, HD pour 35 mm, Dolby SRD, produit par Desert Rain Production (Namibie), Fireworks Media (Afrique du Sud) et Banana Films - Bruxelles) **prise de son**

**"Fils Unique"**, Long métrage de Miel Van Hoogenbemt, avec Patrick Chesnais, Laurent Capelluto, Sophie Quinton et Anna Galiena (100 min, HD pour 35 mm, Dolby SRD, produit par Entre Chien et Loup, Samsa, Liaison Cinématographique) **prise de son, montage des directs** <http://www.entre-chien-et-loup.be/>

**"Pasteur"**, Docu-fiction de Alain Brunard, avec André Marcon, Bruno Todeschini et Marie Bunel: Comment ce chimiste du 19ème siècle va devenir une figure emblématique de la médecine en mettant au point le vaccin contre la rage... (90 min, HD, DolbyE, produit par Capa Drama et Be Films pour France2 et la RTBF) **prise de son, montage son, mixage**

**"Thermes"**, court métrage de Banu Akseki (22 min, 35 mm, Dolby SRD, prod: Frakas Production, France3, Région du Hainaut) **montage son et mixage**

**"Le Petit Nicolas"**, Long métrage de Laurent Tirard d'après l'oeuvre de Sempé et Goscinny, avec Valérie Lemercier, Kad Merad, Sandrine Kiberlain, Anémone, Daniel Prévost,...(35 mm, prod: Fidélité Films, Scope Pictures) [www.lepetitnicolas-lefilm.com](http://www.lepetitnicolas-lefilm.com) **montage son**

**"Rwanda – Le jour où Dieu est parti en voyage"**, Long métrage de Philippe Van Leeuw, avec Ruth Nirere, Afazali Dewaele (35 mm, prod: Artemis, Les Films du Mogho) [www.artemisproductions.com](http://www.artemisproductions.com) **prise de son et montage son**

**"Corps perdus"**, Téléfilm de Alain Brunard avec Bruno Todeschini (super 16 mm, prod: BFC, France 3, Be Films, RTBF ) **mixage**

**"La possibilité d'une île"**, Long métrage de Michel Houellebecq d'après son roman (35 mm, prod: Mandarin Films, AT Production, Filmstiftung North Rhine Westphalia, Moreno Production ) [www.lapossibiliteduneile-lefilm.com](http://www.lapossibiliteduneile-lefilm.com) **montage son direct**

**"Le Sacre de l'Homme"**, Docu-fiction de Jacques Malaterre Après "l'Odyssée de l'Espèce" et "Homo Sapiens", ce film raconte la naissance des Civilisations. (super 16 mm vers HD, prod: Boréales, Nota Bene, France2) [programmes.france2.fr/le-sacre-de-l-homme](http://programmes.france2.fr/le-sacre-de-l-homme) **montage son**

**"La Reine Soleil"**, Long métrage d'animation de Philippe Leclerc: Fille rebelle d'Akhénaton, le pharaon hérétique de la 18e dynastie, la princesse Akhesa part avec un jeune compagnon, Toutankhamon, à la recherche de sa mère Nefertiti, exilée sur l'île Éléphantine... (35 mm, Dolby Digital, prod: Belokan Films, YC Aligator Films, Cinemon) <http://www.lareinesoleil-lefilm.com> **mixage**

**"Man zoekt vrouw"**, Long métrage de Miel Van Hoogenbemt, avec Jan Decler, Wim Opbrouck, Maria Popistasu,... Un ancien directeur de lycée qui ne veut pas rester seul après avoir pris sa retraite, cherche une femme... Avec Julien, son voisin, ils partent en quête de cette "femme idéale". (35 mm, Dolby Digital, prod: A Private View, Artemis, Egmont Film & TV) [www.manzktvrouw.be](http://www.manzktvrouw.be) **prise de son**

**"Le lièvre de Vatanen"**, Long métrage de Marc Rivière, avec Christophe Lambert, Julie Gayet,... Une adaptation à l'écran du roman de Arto Paasilinna (35 mm, Dolby Digital, produit par Artemis, Bi-Plan production, France 2 Cinéma, Canal +, Gaumont) [www.gaumont.fr/films/lievre/index.html](http://www.gaumont.fr/films/lievre/index.html) **montage son**

**"Marie-Antoinette"**, Docu-fiction de Alain Brunard avec Vahina Giocante, Michel Fau,... Ce docu-fiction revisite le destin à la fin tragique de la dernière Reine de France, au travers d'un montage subtil de séquences tournées et d'extraits de films célèbres... (2 x 52 min, HD-Cam, produit par Gallery TV (Reservoir Prod) pour France2) **prise de son, montage son, mixage**

**"Miss Montigny"**, Long métrage de Miel Van Hoogenbemt avec Ariane Ascaride, Sophie Quinton, Johan Leysen. A Montigny-sur-Sambre, une petite ville du "pays noir" belge, Sandrine poursuit un rêve: ouvrir son salon d'esthétique. Un jour, Sandrine entend parler d'un concours pour élire une Miss Montigny. Elle n'hésite qu'un court instant avant de s'inscrire...(100 min, 35 mm, Dolby digital, produit par Entre Chien et Loup, Samsa, Kaleo Films, A Private View, Ipso Facto Films Ltd) [www.entrechienetloup.be](http://www.entrechienetloup.be) **montage son**

**"The five obstructions"**, Long métrage de Jorgen Leth & Lars Von Trier (d'après "THE PERFECT HUMAN" de Jørgen Leth, 1967) : "The Five Obstructions" consiste en un film original de 13 minutes et de ses 5 remakes réalisés à partir de règles à chaque fois différentes et imposées par Lars Von Trier. Les moments où les règles seront imposées sont filmés et constituent des séquences préliminaires aux remakes. (35 mm, 1h30, Produit par Zentropa Real, Almaz Film Productions, Wajnbrose Productions, Panic Productions) [www.films-sans-frontieres.fr/5obstructions/](http://www.films-sans-frontieres.fr/5obstructions/) **prise de son**

**"Nuages"**, Long métrage de Marion Hänsel, avec les voix de Catherine Deneuve pour la version française et de Charlotte Rampling pour la version anglaise : Ce film qui met en scène des nuages de toutes les couleurs et de toutes les humeurs est rythmé de lettres d'amour écrites à son fils. (35mm, 76 min, Dolby Digital, Man's Films Productions, Pegasos Films) **montage musiques et renfort montage son**

**"L'enfant de la nuit"**, Téléfilm de Marian Handwerker, de la série "Combat de femmes" diffusée par M6, avec Nadia Farès (Super 16 mm, 1h30, stéréo, produit par M6, RTL Tvi, Saga Films) **prise de son**

**"Deuxième quinzaine de juillet"**, Long métrage de Christophe Reichert, avec Zinedine Soualem et Michèle Bernier. (35 mm, 1h30', Dolby SR, produit par Ouf'ti, la Région Rhône-Alpes, France 2, avec l'aide du CNC) **prise de son et montage son**

**"Le don d'un frère"**: Téléfilm de Marian Handwerker, de la série « Docteur Sylvestre », avec Jérôme Anger et Marthe Villalonga. (super 16 mm, 1h30, stéréo, produit par Alya (Paris), Saga Films, RTL Tvi) **prise de son**

**"Le Bal Masqué"**: Long métrage de Julien Vrebos, avec Alexandra Vandernoot, Peter van den Begin, Natacha Amal : un nouveau regard sur la fameuse affaire des « Tueurs du Brabant Wallon » (Super 35 mm, DTS, 100 min, produit par MJM Productions) **prise de son**

**"Ne vous inquiétez pas, Marie-Thérèse"**, court métrage de Alain Brunard avec Bernard-Pierre Donnadiou (35 mm, 22 min, Dolby SR, produit par To Do Today), 1er prix du Festival du court métrage de Toulouse **prise de son et montage son**

**"Scène d'amour en Bavière"**, court-métrage de Serge Ellenstein (35 mm, 8 min, DTS, produit par ZI&A) **prise de son**

**"Lucas"**, court métrage de Stéphane Carpiaux (35 mm, 6 min, Dolby SR, produit par Banana Split, campagne Infor-Sida) **prise de son**

**"Au nom du Client"**, fiction de commande de Frédéric Dumont (Betacam SP, 10 min, client: Groupe Auchan) **prise de son, montage son, mixage**

**"Murmures"**, fiction de commande de Frédéric Dumont avec Harry Cleven (Betacam SP, 28 min, produit par Saga Films, client: CSC) **prise de son, montage son, mixage**

**"A choice to live"**, fiction de commande de Alain Brunard - Le vaccin contre l'hépatite en Asie (Betacam SP, 18 min, produit par L.B.O., film de prestige pour SmithKline Beecham) **prise de son, montage son, mixage**

**"La dame dans le tram"**, court métrage de Jean-Philippe Laroche (35 mm, Dolby SR, 8 min, produit par Nota Bene), 1er Prix au 19ème festival du court métrage de Mons (Belgique), Mention spéciale du jury et Prix du Public au 2ème Festival Européen du court métrage (Gardanne-France), 2ème Prix du jury au Festival Internazionale Cinema Giovani (Torino- Italia) **prise de son**

**"Coq au vin"**, court métrage de Christophe Reichert (35 mm, Dolby SR, 8 min, produit par Saga Films) **prise de son**

**"Centaur Blues"**, court métrage de Danny Hermans (35 mm, Dolby SR, 10 min, produit par Banana Split) **prise de son**

**"Au bonheur d'en face"**, feuilleton télé de Teff Erhat avec Annie Cordy (Betacam SP, 26 x 26 min, produit par Polygone, Ciné Télé Revue et la RTBF) **prise de son**

**"Viva Belgica"**, court métrage de Frédéric Dumont (35 mm, 12 min, produit par A.J.C.) **prise de son**

**"L'agence K"**, fiction de Gérald Fridmann, avec Marianne Basler (Video 1", 26 min, produit par View) **prise de son**

## **Documentaire**

**"Waiting for August"**, Long métrage documentaire de Teodora Ana Mihai. Georgiana, 15 ans, vit à Bacau, en Roumanie. Elle s'occupe de ses 5 frères et sœurs pendant l'absence de leur mère, émigrée économique à Turin, en Italie... (HD - DCP, produit par Clin d'Oeil Films et A Private View) \* Prix du meilleur documentaire International au Festival du Film Documentaire – Hot Docs – à Toronto [www.waitingforaugust.be](http://www.waitingforaugust.be) **Mixage**

**"The Art of Becoming"**, Long métrage documentaire de Hanne Phlypo et Catherine Vuylsteke. Le portrait de trois immigrants mineurs d'âge arrivés d'Afghanistan, de Syrie et de Guinée, qui rêvent d'une meilleure vie en Belgique... (HD - DCP, produit par Clin d'Oeil Films et Caviar) \* Grand Prix du Festival des Libertés à Bruxelles [www.theartofbecoming.be](http://www.theartofbecoming.be)  
**Montage son et Mixage**

**"Snake Dance"**, Long métrage documentaire de Manu Riche. La genèse de la bombe atomique, depuis le Congo de Léopold II jusqu'à Nagasaki... (HD - DCP, produit par Riche, Riche & Riche, RYVA, ID TV Docs - Pays-Bas, Soho Moon Pictures - Irlande) **prise de son**

**"Los Caminos de La Memoria"**, Long métrage documentaire de José-Luis Peñafuerte, avec Jorge Semprún, Francisco Etxebarria, Marcos Ana,... : Le travail de la Mémoire en Espagne sur la Guerre Civile et la dictature de Franco: L'Espagne est-elle prête à affronter son passé ? (100 min, HD pour 35 mm, Dolby SRD, produit par Man's Films et Alokatu S.L.) **prise de son, montage son et mixage**

**"Ex-Voto"**, documentaire de Caroline d'Hondt: Ce film révèle différentes facettes de la société mexicaine contemporaine, à travers l'art, les histoires et les rencontres d'Alfredo Vilchis, un des derniers peintres d'ex-voto. (58 min, HD, produit par Cobra Films) **prise de son et mixage**

**"Le PANAF 2009"**, Long métrage documentaire de Chergui Kharroubi: Le film documentaire sur le deuxième Festival Panafricain d'Alger. Le premier PANAF a eu lieu en 1969... Où en sont l'Afrique, sa Culture et le Panafricanisme 40 ans plus tard ? (100 min, HD pour 35 mm, produit par Wamip Films) **prise de son et montage son**

**"Archipel Nitrate"**, documentaire de Claudio Paziienza: film de création en hommage à la Cinémathèque de Belgique. (55 min, HD, produit par Komplot Films etc, Arte Belgique, Arte G.E.I.E, RTBF) **mixage**

**"Modus Operandi"**, Long métrage documentaire de Hugues Lanneau: Le récit de la Solution Finale en Belgique sous l'occupation nazie; comment les autorités belges y sont impliquées, activement ou passivement, « au nom du moindre mal »...(100 min, HD-Cam et 35 mm, produit par Les Films de la Mémoire, RTBF, Triangle7) **mixage**

**"Couleur Café"**, Documentaire de Philippe Cornet: Couleur Café est le plus éthique des festivals belges. Le film raconte la vie d'un festival urbain qui a fait le choix d'être le reflet signifiant du monde actuel. C'est un doc sur la musique dans la ville et le plaisir à travers le prisme de l'engagement Nord-Sud. (52 min, Beta digital, produit par The Cut Company, RTBF, Triangle7) **prise de son, montage son, mixage**

**"Largo"**, Long métrage documentaire de Yves Legrain: Le film suit les deux auteurs à travers toutes les étapes qui jalonnent l'aventure de la création du quinzième album "Les Trois yeux des gardiens du Tao". (90 min, HD, produit par Kanari Films, Les Editions Dupuis) **montage son, mixage**

**"L'identificateur"**, Documentaire de Philippe Cornet: Bill Haglund est anthropologue-légiste : depuis 10 ans, il tente d'identifier les victimes des guerres au Rwanda, Bosnie, Afghanistan, Sierra Leone, Nigeria, Chypre... il vit par les morts, pour les morts et avec les morts. Mais il a transformé son métier en hymne à la vie. (52 min, HD-Cam, produit par The Cut Company, VM Group, France 2, VRT, CBA, Triangle7) **prise de son, mixage**

**"Aguaviva"**, Long métrage documentaire de José-Luis Peñafuerte: Aguaviva est le nom d'un village espagnol souffrant cruellement de "dépopulation". Le maire du village a décidé de réagir en faisant appel à l'immigration en provenance d'Amérique du Sud et de Roumanie... (Betacam Digital, stéréo, 52 et 90 min, produit par Les films de la Passerelle, RTBF, CBA, Cre-accion Films – Madrid) **prise de son, montage son, mixage**

**"L'avocat du Diable"**, Documentaire de Alain Hertoghe et Tony Malamatenios: Portrait de Xavier Magnée, l'avocat de Marc Dutroux, tout au long du procès d'Arlon... Pour tenter d'esquisser une réponse à l'éternelle question: pourquoi choisir de défendre un criminel que tout, et surtout l'opinion publique, condamne sans appel ? (Betacam Digital, stéréo, 52 min, produit par Doc en stock (France), Triangle 7, France 2, RTL-Tvi et 13ème Rue (France)) **prise de son**

**"Correspondances"**, Documentaire de Caroline d'Hondt: "Correspondances" est un film-voyage qui s'interroge sur le devenir des hommes et de leur vieillesse, en créant des correspondances entre deux villes: Mexico D.F. et Bruxelles. (Betacam Digital, stéréo, 52 min, produit par Cobra Films, RTBF, Arte et la Communauté française de Belgique) **prise de son et montage son**

**"Cinéastes à tout prix"**, Documentaire de Frédéric Sojcher: Documentaire sur des réalisateurs oeuvrant tel le facteur Cheval à réinventer l'art sans même s'en apercevoir, dans une folie proprement poétique. Sélection officielle du Festival de Cannes 2004, hors compétition (Betacam Digital, stéréo, 52 min, produit par Saga Film, RTBF, Flight Movie (France)) [www.cineastesatoutprix.be](http://www.cineastesatoutprix.be) **prise de son et montage son**

**"Kaleïdoscope"**, Collection de documentaires de 26 minutes: Regards sur un cadre de vie. Réalisés par Marc-Henri Wajnberg, Madeleine Caillard, Rob Rombout, Peter Kruge,... (Betacam digital, 26 min, stéréo, produit par Wajnbrose Productions, Panic Productions, ARTE) [www.wajnbrose.com/ft\\_kaleidoscope.htm](http://www.wajnbrose.com/ft_kaleidoscope.htm) prise de son

**"Ne dites pas à ma mère..."**, Documentaire de Sarah Howe Moon : "Je fais du strip-tease depuis mes 22 ans. Je voulais voir et être vue. Je voulais exporter ma féminité à travers les regards des autres. Je voulais me brûler les ailes, sentir la peur et au bout de chaque nuit, en rattraper". (Betacam Digital, stéréo, 27 min, produit par Program33, Memento Production) montage son et mixage

**"Resist"**, Long métrage documentaire de Dirk Szuszies : Le Living Theatre, depuis plus de 50 ans, écume les rues et trottoirs des grandes villes de la planète pour dénoncer à sa manière une forme de «mondialisation» inhumaine... (Betacam Digital et 35 mm, stéréo, 90 min, produit par Aligator film, Triangle7 et l'aide de la Communauté française de Belgique) [www.patrickgrant.net/RESIST.htm](http://www.patrickgrant.net/RESIST.htm) mixage

**"Un simple maillon"**, Documentaire de Frédéric Dumont : En Belgique, pendant la guerre 40-45, le C.D.J. (Centre de Défense des Juifs) réussit à cacher 3000 enfants juifs. Ce réseau était composé essentiellement de femmes... Andrée Geulen est l'une d'elles. (Betacam Digital, 52 min, stéréo, produit par Les Films de la Mémoire, RTBF, WIP) montage son et mixage

**"Volter ne m'intéresse pas"**, Documentaire de Jérôme Lemaire : Le destin d'un homme passionné, Claude Volter, acteur, metteur en scène et directeur de théâtre belge. C'est aussi un regard sur les rapports qu'entretiennent l'apparence et la vie réelle, au travers des liens universels qui unissent les membres d'une même famille. (DVCam sur Beta Digital, 52 min, produit par Blue in Green productions, RTBF, Triangle7) montage son et mixage

**"Le Destin de Caron"**, Documentaire de Isabelle Christiaens et J.F. Bastin : Née à Liège de père congolais et de mère belge, Caron est chanteuse. A 36 ans, elle veut réunir toute sa famille à Kinshasa lors d'un concert, une démarche libératrice des secrets et des tabous de l'enfance. (Betacam digital, 52 min, stéréo, produit par Dérives, Lapsus Prod., RTBF) montage son et mixage

**"L'Argent raconté aux enfants et à leurs parents"**, Documentaire de Claudio Papienza : le réalisateur nous entretient avec humour et tendresse de l'idée de l'argent, avec en toile de fond l'histoire de sa famille toujours fauchée... (Betacam digital, 52 min, stéréo, produit par Les films à Lou, Arte, la RTBF, Komplot films) montage son et mixage

**"L'homme de Pâques"**, Documentaire de Thomas Lavachery : En 1934, Henri Lavachery quitte la Belgique pour l'île de Pâques, pour tenter d'en résoudre ses fameux mystères... (Betacam digital, 52 min, stéréo, produit par Y.C. Aligator, la RTBF, Triangle7) prise de son et mixage

**"Miss in dreams"**, Documentaire de Miel Van Hoogenbemt : Chaque année a lieu à Schaerbeek l'élection de Miss Schaerbeek....(DV et Betacam digital, 52 min, stéréo, produit par Entre chien et loup, FR3 Toulouse) prise de son et montage son

**"Los Niños"**, Documentaire de José-Luis Peñafuerte. En 1936, des dizaines de milliers d'enfants de familles républicaines sont envoyés à l'étranger pour échapper à la guerre civile qui tourne en faveur de Franco... (Betacam digital, 52 min, stéréo, produit par Entre chien et loup, la RTBF, Triangle7) prise de son, montage son et mixage

**"Gao Rang"**: Documentaire de Claude Grunspan. La naissance du cinéma vietnamien : les opérateurs viêt-công entre 1947 et 1975...(Betacam digital, 52', stéréo, produit par

Saga Film, Les Films d'Ici, Triangle7) <http://membres.lycos.fr/gaorang/> prise de son, montage son et mixage

**"Get Bach ! Le Quatuor"**, Documentaire de Philippe Cornet. Portrait d'un quatuor à cordes hors du commun...(Betacam digital, 42' et 52', stéréo, produit par Program 33 (Paris), Arte) montage son et mixage

**"Chasseurs d'étoiles"**, Documentaire de Frédéric Dumont. Un couple d'astronomes belges vivent et travaillent à 15000 kms l'un de l'autre ; lui au Chili, elle à Hawaï... (Betacam digital, 52', stéréo, produit par Triangle7, le CBA, la RTBF) prise de son et mixage

**"Demain est un autre jour"**, Documentaire de Miel Van Hoogenbemt : message d'espoir pour les victimes de notre société capitaliste, en particulier dans la région sinistrée de Charleroi (Betacam digital, 52', produit par Saga films, le CBA, la RTBF) prise de son, montage son, mixage

**"Les moissons du Sahel"**, Documentaire de Thierry Devillet. Un fermier flamand, Léon, part en Mauritanie pour former les habitants de Basikounou à l'art de l'agriculture... (Betacam digital, 1h30 et 52 min, stéréo, produit par Devil productions, Triangle7, RTBF, CBA) montage son et mixage

**"La ballade de Sam"**, Documentaire de Philippe Cornet. Portrait d'un jeune réfugié Guinéen en Belgique (Betacam digital, 52 min, stéréo, produit par Sokan films) prise de son, montage son, mixage

**"Lourdes - Las Vegas"**, Documentaire de Giovanni Cioni, sur base de "Bernadetje", un spectacle de Arne Sirens et Alain Platel (Video, stéréo, 58 min, stéréo, produit par Qwazy Qwazy films, France 3, RTBF) prise de son, montage son, mixage

**"Le jour du combat"**, Documentaire de Stephen Strecker. La journée de deux boxeurs qui s'affrontent le soir même pour un titre mondial... (Betacam digital, 26 min, stéréo, produit par MG Productions, Canal + Belgique, CBA, Triangle7) prise de son, montage son, mixage

**"Missionnaire chez les blancs"**: Documentaire de Jean-François Bastin et Isabelle Christiaens. Portrait de deux prêtres "missionnaires" congolais en Belgique (Betacam digital, 52 min, produit par la RTBF, Dérives Productions) prise de son et montage son

**"Wonders of Africa"**: Série de documentaires sur les beautés naturelles d'Afrique. (Betacam digital, 12 x 52 min, produit par Kifaru films - France) prise de son, montage son, mixage

**"L'homme animal"**, documentaire de Jean-Marc Vervoort (Betacam SP, 26 min) montage son et mixage

**"Les Açores de Madreus"**, documentaire musical de Rob Rombout avec le groupe Madreus (Betacam digital, 40 min, stéréo, produit par Mona Lisa - Morgan Films - EMI - RTBF - RTP) prise de son

**"Un jour ou l'autre"**, documentaire de Miel Van Hoogenbemt (Betacam SP, 52 min, produit par Saga Films, client: CSC) prise de son, montage son, mixage

**"Mosafer"**, documentaire de Alfonso Artico et Vincent Fooy - Le retour des réfugiés Afghans au pays après le retrait de l'Armée Rouge (Betacam SP, 26 min) prise de son, montage son, mixage

**"Le Chemin des Aigles"**, documentaire de Frédéric Dumont (Portrait d'un couple de voltigeurs de cirque, 16 mm, 26 min, produit par Saga Films, RTBF et Canal + France), 1er Prix du court-métrage du Festival de Bruxelles 1993 **prise de son**

**"Queen Elisabeth 2"**, documentaire de Rob Rombout (Le dernier paquebot transatlantique, super 16 mm gonflé en 35 mm, stéréo, 52 min, produit par Nota Bene, Wallonie Images Production et la RTBF) **prise de son**

**"Boat People à Hong Kong"**, documentaire de Xavier Vanderstappen, pour MSF (Betacam SP, 26 min) **prise de son, montage son, mixage**

**"Troubles"**, documentaire musical de Serge Bergli sur Alain Chamfort (Betacam SP et 16 mm, 26 min, produit par Sound of the Future) **prise de son**

**"Combat pour la vie"**, documentaire de Jean-Michel Briou, commandité par la CEE (La lutte contre la toxicomanie en France, Betacam SP, 52 min, produit par Final Cut) **prise de son**

**"Nord Express"**, documentaire de Rob Rombout (Le train Paris-Moscou, Betacam SP, 52 min, stéréo, produit par Paradise Films, Wallonie Images Production et la RTBF) **prise de son**